

Tantárgy neve: Finn irodalom II.	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa: előadás	
Heti óraszám: 2	
A tantárgy tantervi helye: 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: Finn irodalom I.	
<p>Tantárgyleírás: A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatót a finn irodalom 19. századi irányzataival. Legfőbb témakörök: A finn nyelvű szépirodalom születése: Aleksis Kivi munkássága, A turkui romantika, A helsinki romantika: Runeberg, Snellman, Topelius, A 19. századi realizmus: Minna Canth és a női szempont alakulása, Juhani Aho, Teuvo Pakkala. A századforduló történelmi és kultúrtörténeti háttere, Jean Sibelius zeneszerzői munkássága, Nemzeti újromantika: Arvid Järnefelt, Eino Leino, V. A. Koskenniemi, Otto Manninen, L. Onerva, Johannes Linnankoski, Joel Lehtonen és F. E. Sillanpää munkássága. A korábbi tanulmányokhoz kapcsolható a finn nemzeti kultúra 19. századi műveinek átírása, újraértelmezése. Például a Kalevala esetében: Haavikko: Rauta-aika; Liksom: Kreisland; Sinisalo: Sankarit, 20. századi kalevalai interpretációk, valamint a Kalevala megjelenítése a mai finn kultúrában: pl. A Kalevala NYT c. tv-sorozat.</p>	
<p>Kötelező irodalom: Laitinen, Kai: A finn irodalom története, 1981. Varga P. Ildikó: Hiisi Szarvasától a csordaszarvasig. A Kalevala magyar fordításai. Kolozsvár, 2010. A Parnasso irodalmi folyóirat aktuális számai és a tárgyalt szerzők művei.</p> <p>Ajánlott irodalom: Kivi, Aleksis: Hét testvér (Seitsemän veljestä, 1870). Varpio, Yrjö (päätoim.): Suomen kirjallisuushistoria III. Helsinki, 1999. Kirstinä, Leena 2007: Kansallisia kertomuksia. Suomalaisuus 1990-luvun proosassa. Helsinki. Helttunen, Anne–Saure, Annamari (toim.): Maaailma on teonsana: suomalaisia runoja. Helsinki, 2002. Mäkelä, Hannu (toim.): Ihmisiä. Uutta suomalaista proosaa Samuli Parosesta Rosa Liksomiin. Helsinki, 1992. Piela, Ulla (szerk.): Taiteilijoiden Kalevala. Helsinki, 2009.</p>	
Tantárgy felelőse: Maria Sarhema, finn lektor	
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Maria Sarhema, finn lektor	