

<b>Tantárgy neve: Finn irodalom II.</b>	<b>Kreditértéke: 4</b>
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa: előadás	
Heti óraszám: 2	
A tantárgy tantervi helye: 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: Finn irodalom I.	
<b>Tantárgyleírás:</b>	
<p>A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatót a finn irodalom 1945 utáni irányzataival, a legfontosabb műveivel és íróival. A finn irodalmon keresztül megismerhető a finnek önképe, annak változása és változatai is. A legfontosabb II. világháború utáni irányzatok: a modern költészet és próza (pl. Manner, Haavikko, Saarikoski, Meri), az új nemzeti eposzok (Linna), a posztmodern (Härkönen, Liksom, Kauranen, Krohn) és a legújabb, a „posztmodern utáni” korszak (Hotakainen, Tervo, Saisio, Hassinen, Seppälä, Onkeli, Mörö, Tiihonen, Tiainen, Raittila, Lander). Külön figyelmet lehet fordítani a gyakran elhanyagolt gyermekirodalom (Kunnas, Jansson), a kisebbségek irodalma (Lumberg, Valkeapää, ElRamly) és a finnországi svéd nyelvű irodalom (Carpelan, Donner) kérdéseire. A finn irodalom egyik hagyományos erőssége a női irodalom, ennek a vonalnak a nagy figyelmet keltő újabb művei (Saisio, Kauranen, Härkönen) és ennek ellenpárjával a finn férfiről szóló művek (Peltonen, Seppälä, Paasilinna) elemzése fontos a finn kultúra megértéséhez. Végül a korábbi tanulmányokhoz kapcsolható a finn nemzeti kultúra 19. századi műveinek átírása, újraértelmezése. Például a <i>Kalevala</i> esetében: Haavikko: <i>Rauta-aika</i>; Liksom: <i>Kreisland</i>; Sinisalo: <i>Sankarit</i>. A legújabb irodalommal (1980-) való foglalkozásának egyik célja a magyar nyelvre fordítható művek kiválasztása és elemzése, műfordítások készítése.</p> <p>Kurssilla käsitellään yhtä suomalaisen kaunokirjallisuuden ajanjaksoa tai aihepiiriä, joka valitaan opettajan ja/tai opiskelijoiden suuntautumisen ja mieltymysten mukaan. Valittua aikakautta tai aihepiiriä lähestytään opiskelijoiden omista lukukokemuksista käsin: keskiössä on kirjallisuudenteoria ja kirjallisen teoksen analysoiminen itsenäisesti oman lukukokemuksen, teoriakirjallisuuden ja teokseen liittyvän taustatiedon pohjalta. Kurssi koostuu opettajan pitämisestä luento-osuuksista, opiskelijoiden suullisista esityksistä sekä keskusteluista. Kurssin aikana kirjoitetaan vähintään yksi laajempi kirjallinen työ suomeksi.</p>	
<b>Kötelező irodalom:</b>	
Varpio, Yrjö (päätoim.): Suomen kirjallisuushistoria III. Helsinki, 1999.	
Kirstinä, Leena 2007: Kansallisia kertomuksia. Suomalaisuus 1990-luvun proosassa. Helsinki.	
Nevala, Maria-Liisa (toim.): „Sain roolin johon en mahdu”. Suomalaisen naiskirjallisuuden linjoja. Helsinki, 1989.	
<b>Ajánlott irodalom:</b>	
Helttunen, Anne–Saure, Annamari (toim.): Maailma on teonsana: suomalaisia runoja. Hki, 2002.	
Mäkelä, Hannu (toim.): Ihmisiä. Uutta suomalaista proosaa Samuli Parosesta Rosa Liksomiin. Helsinki, 1992.	
A <i>Parnasso</i> irodalmi folyóirat aktuális számai és a tárgyalt szerzők művei.	
<b>Tantárgy felelőse: Terhi Leppäaho, finn lektor</b>	
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató: Terhi Leppäaho, finn lektor</b>	