

Bevezetés a kommunikációelméletbe

Takács Judit

Sz 10–12, XV.

A **tantárgy** átfogó képet kíván nyújtani a kommunikációelmélet fontosabb fejlődési szakaszairól, tudományos megállapításairól és a mindennapi kommunikációs gyakorlatban alkalmazható ismeretanyagáról. A félév során a hallgatók megismerik a kommunikációs alapfogalmakat, a kommunikáció szintjeit, a kommunikációs folyamatot modellező elméleteket és a verbális, a nem verbális és a vizuális kód ismérveit.

Az értékelés módja:

Írásbeli vizsga, mely kiváltható az órák végén megírt, összességében minimum 90%-os eredményt elérő *zárthelyi dolgozatokkal*.

TEMATIKA:

1. témakör: A KOMMUNIKÁCIÓ FOGALMÁNAK ÉRTELMEZÉSE(I)

A kommunikáció korszakai és fogalma, folyamata, jellemzői, alaptételei. A közvetlen emberi kommunikáció folyamatai és dinamikája. A nem verbális viselkedés eredetének a vizsgálata

2. témakör: A KOMMUNIKÁCIÓ KUTATÁSA, KOMMUNIKÁCIÓS ISKOLÁK

A kommunikáció kutatásáról. A kommunikációkutatás interdiszciplináris kapcsolatai. A kommunikációkutatás területei. Az emberi kommunikáció pragmatikája. A kommunikációs iskolák csoportosítási lehetőségei. A kommunikációt egyszeri, vagy folyamatos aktusként felfogó csoportosítás. A kommunikációt mint folyamatot vizsgáló iskolák. A kommunikációs kutatás folyamata és a szemiotikai irányzatai.

3. témakör: A KOMMUNIKÁCIÓS MODELLEK

Az általános és személyközi modellek. Interdiszciplináris (személyközi és telekommunikációs) aspektusok. Általános és személyközi modellek. A tömegkommunikációs modellek.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

1. Róka Jolán: Kommunikációtan. Századvég, 2001. 7–73.
2. Em Griffin: Bevezetés a kommunikációelméletbe. Harmat, 2001. 34-64.
3. Buda Béla: A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Bp., 1994, 50–104.
4. Béres István–Horányi Özséb (szerk.) 2001. Társadalmi kommunikáció. Budapest. Osiris Kiadó.

Vagy:

http://communicatio.hu/publikaciok/beres_horanyi_tarsadalmi_kommunikacio/tartalom.htm

(Az első két fejezet, a kultúráközi kommunikációval bezárólag)