

FINN IRODALOM 1.

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| A kurzus kódja: | BTFN111BA |
| A kurzus hallgatói: | finn specializáció (BA), I. évfolyam |
| A kurzus jellege: | kötelező |
| A kurzus formája: | előadás, 2 óra |
| A kurzus kreditértéke: | 3 kredit |
| Az értékelés módja: | írásbeli vizsga (kollokvium) |
| A tanár neve: | Susanna Virtanen |

AZ ELŐADÁS TEMATIKÁJA

- A finn szépirodalom történelmi és kultúrtörténeti háttere
- Mikael Agricola
- Az írásbeli kultúra a 17. századtól a 19. század elejéig, Turkui Akadémia
- A felvilágosodás ideje
- A turkui romantika
- A helsinki romantika: Runeberg, Snellman, Topelius
- Finn népköltészet, Elias Lönnrot munkássága, Kalevala
- A finn nyelvű szépirodalom születése: Aleksis Kivi munkássága
- A 19. századi realizmus: Minna Canth, Juhani Aho, Teuvo Pakkala
- A Kalevala témái más művészeti ágakban: karelianizmus, Jean Sibelius, Akseli Gallén-Kallela

VIZSGATÉTELEK

- A finn irodalmi nyelv születése
- Mikael Agricola munkássága
- A turkui romantika
- A helsinki romantika
- Elias Lönnrot munkássága
- A Kalevala témái
- Aleksis Kivi munkássága
- Realizmus a 19. századi Finnországban
- Minna Canth
- Juhani Aho

IRODALOM

- Laitinen, Kai: *A finn irodalom története*, 1981: A finn népköltészet (15–23. oldal), Elias Lönnrot és a Kalevala (69–72), A finn irodalom atyja és munkájának folytatói (87–92), A turkui romantika kora (129–138), A helsinki romantika kora (139–157), Aleksis Kivi (163–171), A realizmus nemzedéke (178–193), A nemzeti újromantika (194–201).
- Lönnrot, Elias: *Kalevala* (magyar fordításban)
- Kivi, Aleksis: *Hét testvér* (Seitsemän veljestä, 1870)
- A farkasmenyasszony – klasszikus finn kisregények című kötetből: Aho, Juhani: *A vasút* (Rautatie, 1884), Pakkala, Teuvo: *A fiútestvér* (Veli, pikku ihmisiä, 1913)

A JEGYSZERZÉS FELTÉTELEI

Az írásbeli vizsga sikeres megírása.