



**Keresztes  
László**

**Bevezetés  
a mordvin  
nyelvészetbe**



## Tartalom

<b>Előszó</b> .....	5
<b>1. A mordvin nép és nyelv: jelen és múlt</b>	
1.1. A nyelvjárások és az irodalmi nyelvek .....	11
1.2. A mordvin nyelvtörténet korszakai .....	12
1.2.1. Előmordvin kor .....	13
1.2.2. Ősmordvin kor .....	14
1.2.3. Ómordvin kor .....	14
1.2.4. Középmordvin kor .....	14
1.2.5. Az irodalmi nyelvek kora .....	15
1.3. Összegzés.....	16
<b>2. Hangtan: fonetika és fonológia</b>	
2.1. Magánhangzók.....	17
2.2. Mássalhangzók .....	18
2.3. Morfológiai alternációk .....	19
2.4. Szótag .....	23
2.5. Prozódia és hangsúly .....	23
<b>3. Hangtörténet: a hangrendszer változásai</b>	
3.1. Az ómordvin kori magánhangzó-rendszer rekonstrukciója.....	25
3.1.1. A mordvin magánhangzó-rendszer kialakulása .....	28
3.1.1.1. A magánhangzó-rendszer hangsúlyos, első szótagi változásai .....	29
3.1.1.2. A magánhangzó-rendszer hangsúlytalan szótagi változásai .....	33
3.1.2. Hangsúly .....	35
3.2. Az ómordvin kori mássalhangzó-rendszer rekonstrukciója .....	36
3.2.1. A zöngésségi korreláció kialakulása .....	41
3.2.2. A réshangok változásai .....	44
3.2.3. A szibilánsok és affrikáták kérdése.....	47
3.2.4. A lágysági korreláció kialakulása .....	50
3.2.5. Szórványos változások .....	54
3.3. A mássalhangzó-rendszer fejlődése.....	55
3.4. A hangtörténeti elemzések tanulságai .....	59

#### **4. Alaktan: a morfémák kapcsolódása és története**

4.1. A névszók .....	61
4.1.1. A főnévragozás.....	62
4.1.1.1. Határozatlan ragozás .....	63
4.1.1.2. Határozott ragozás.....	68
4.1.1.3. Birtokos személyragozás .....	70
4.1.2. A melléknevek .....	73
4.1.3. A névmások.....	73
4.2. Az igék.....	75
4.2.1. Az igeragozás .....	76
4.2.1.1. Határozatlan (alanyi) ragozás.....	76
4.2.1.2. Határozott (tárgyas) ragozás.....	80
4.2.1.3. Tagadó ragozás.....	87
4.2.1.4. A névszók predikatív ragozása.....	88
4.2.2. Laza szerkesztésmód, felcserélhető toldalékok.....	91
4.2.3. Összefoglalás: a mordvin nyelv toldalékolásának sajátosságai...	92
4.3. Az igenevek .....	93

#### **5. Mondattan: a szintagmák és a szintaxis**

5.1. A szintagma szintje.....	95
5.1.1. A névszói szintagma .....	95
5.1.2. Az igei szintagma.....	97
5.1.3. A határozós (adverbiális) szerkezet .....	99
5.2. A mondat szintje .....	102
5.2.1. Az egyszerű mondat.....	102
5.2.1.1. A mondat fő részei .....	102
5.2.1.2. A tárgyas szerkezet.....	103
5.2.1.3. A szintaktikai viszonyok szerveződése .....	104
5.2.2. Az igeneves szerkezetek .....	105
5.2.3. Az összetett mondat .....	106

<b>6. A szókincs rétegződése és eredete</b>	
6.1. Ősi szókészlet .....	107
6.1.1. Uráli eredetű (PU) réteg .....	107
6.1.2. Finnugor eredetű (FU) réteg.....	108
6.1.3. Finn-permi eredetű (FP) réteg .....	109
6.1.4. Finn-volgai eredetű (FV) réteg.....	110
6.1.5. Volgai eredetű szavak .....	111
6.2. Jövevényszavak .....	111
6.2.1. Indoeurópai / árja (iráni) jövevényszavak .....	111
6.2.2. Balti jövevényszavak .....	112
6.2.3. Török jövevényszavak.....	113
6.2.3.1. Bolgár-török (csuvas).....	113
6.2.3.2. Tatár .....	113
6.2.4. Orosz jövevényszavak.....	114
6.2.5. Vándorszavak .....	118
6.2.6. Ismeretlen eredetű szavak .....	118
6.3. Mordvin névtan .....	119
6.3.1. Személynevek .....	119
6.3.2. Helynevek .....	120
6.4. Szóalkotás.....	122
6.4.1. Képzett szavak .....	122
6.4.2. Szóösszetételek .....	122
6.4.3. Szóteremtés, affektív szavak.....	123
6.4.4. Neologizmusok .....	123
<b>7. Utószó: a mordvin nép és nyelv jövője .....</b>	<b>129</b>
<b>Irodalom.....</b>	<b>135</b>
<b>A betűk hangértéke.....</b>	<b>144</b>
<b>A rövidítések feloldása.....</b>	<b>146</b>

A szerző nyelvészprofesszor a Debreceni Egyetemen, a hagyományos finnugor nyelv-történeti iskola képviselője. A könyv a magyar távoli nyelvrokonát, a nyugati finnugor (ún. finn-volgai) ágba tartozó, így a finnhez közelebb álló mordvint mutatja be, amelynek beszélői erzának és moksának nevezik magukat. A mű összefoglaló, amelyet a szerző csaknem fél évszázados tanulmányainak és kutatásainak eredményeként ad közre. A könyv bemutatja a mordvin nép és nyelv múltját, a nyelv szinkron síkjainak rétegződését, a különböző nyelvi jelenségek kialakulásának menetét,

az irodalmi nyelv egységesítésének, s így egy modern nemzeti nyelv kidolgozásának nehézségeit és a közeljövő feladatait. Célja, hogy a következő kutatónemzedék figyelmét is felkeltse a megoldatlan kérdések és a már megoldottnak vélt problémák továbbgondolása iránt is. Kivételes hangrendszere és egyedülálló szerkezete jóvoltából igen érdekes a mordvin nép nyelve, amelynek tanulása és kutatása nemcsak a kívülálló, hanem a mordvin anyanyelvű kutatók számára is további kihívást és témát kínál.

